



Dick Vandaele, ténor

Dick a fait ses études de chant au conservatoire d'Anvers (B).
Il a poursuivi sa formation à Manchester (UK).

En **opéra**, Dick a chanté les rôles de Monostatos (Die Zauberflöte, Mozart), Sandy/Officerl (The Lighthouse, Peter Maxwell Davies), Bardolpho (Fallstaff, Verdi), Nanki-Poo (The Mikado, Gilbert & Sullivan), Severin (Der Silbersee, Kurt Weill), Orfeo (Orfeo, Monteverdi), ...

Pour *Muziektheater Transparant*, il a chanté dans les productions 'De Storm', 'Zone Orfeo', 'Drift' (nominé pour le Theaterfestival 2003), 'Men in Tribulation' d' Eric Sleichim et 'Sestina'.

Son répertoire d'**oratorio** contient la Johannes-Passion, l'Oratorio de Noël, la Messe en B mineur, le Magnificat et Kaffeekantate, Hoffmannkantate (J. S. Bach), The Messiah, Alexander's Feast, et Samson (G. F. Händel), Selva Morale et Vesperae (Monteverdi), Requiem de Mozart, Te Deum et Messe de Minuit (M.-A. Charpentier), Requiem de M. Haydn, ...

Dick chante principalement en Belgique, aux Pays-Bas et en Angleterre mais aussi en Ecosse, en Suisse, en Autriche, en France, en Allemagne, en Espagne, au Portugal, en Pologne, à Singapour, en Croatie et en Italie.